

Pourquoy dissimuler mes funestes langueurs ?
 Pourquoy taire à Philis mon amoureux martyrre ?
 Amour veut seulement qu'on taise les faveurs,
 Mais les douleurs il permet de les dire.

The image shows a musical score for a piece titled 'Pourquoy dissimuler mes funestes langueurs?'. It features a large, ornate initial 'P' at the beginning of the first line. The music is written on two staves, with the lyrics 'Ourquoy dissimuler mes funestes langueurs? Pourquoy taire à Philis mon a-' written below the notes. The notation includes various note values and rests, with some notes marked with 'x' or 's'.

Poète

J. de Croixmare de LASSON [attr.]

Compositeur

Sébastien LE CAMUS [attr.]

Attribution

source B : Le Camus et M. de Lasson

source D : Le Camus

Effectif général

sol2, fa4

Notes sur la musique

ré mineur, 3

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, IV*, Paris, Robert Ballard, 1661, f. 33^v-34, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [3]

B « AIR DE Mr LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers (suite)*, Paris, Charles de Sercy, 1661, p. 372, F-Pn/ Rés Vm Coirault 163

C ♯ [sans titre], dans [Airs français et italiens de différents auteurs (1, 2 et 3 voix et bc)], ms [1695-1700], 370 x 245 mm, p. 190, F-Pn/ Rés Vma ms 958

D ♯ [sans titre], dans [Airs de Boesset, Lambert, Lully, Le Camus (1-2 voix et bc)], ms [1670-1680], 440 x 285 mm, f. 61^r, F-Pn/ Vm⁷ 501

Comparaison musicale

C Air à une partie vocale (sol2) et bc; même mise en musique.

D Air à une partie vocale (ut1) et bc, transposé dans une autre tonalité; même dessus, noté en ut1; basse différente.

Comparaison littéraire

B La disposition du dernier vers est différente :

« Mais ses rigueurs
 Il permet de les dire. »

Variantes textuelles

2 : « mon extreme martire » D || « Pourquoy taire Philis mon amoureux martyrre ; » C

Référence bibliographique

LACHÈVRE, II, p. 327.

Autre catalogue

Guillo, RVC-02/ 085

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga